

A woman with dark hair, wearing a dark, heavy coat, is sitting on a tiled floor. She has a distressed and sad expression on her face. The background shows a wall with some decorative elements and a doorway.

Práce s traumatizovanou klientkou v TK

Michaela Lipková

TK Magdaléna

Obsah

The background of the slide is a photograph of a bright blue sky filled with soft, white, fluffy clouds. Several birds, likely seagulls or similar large birds, are captured in flight, scattered across the sky. One bird is prominently visible in the upper right corner, while others are smaller and more distant, some near the bottom of the frame.

1. Trauma

2. Opakování traumatu

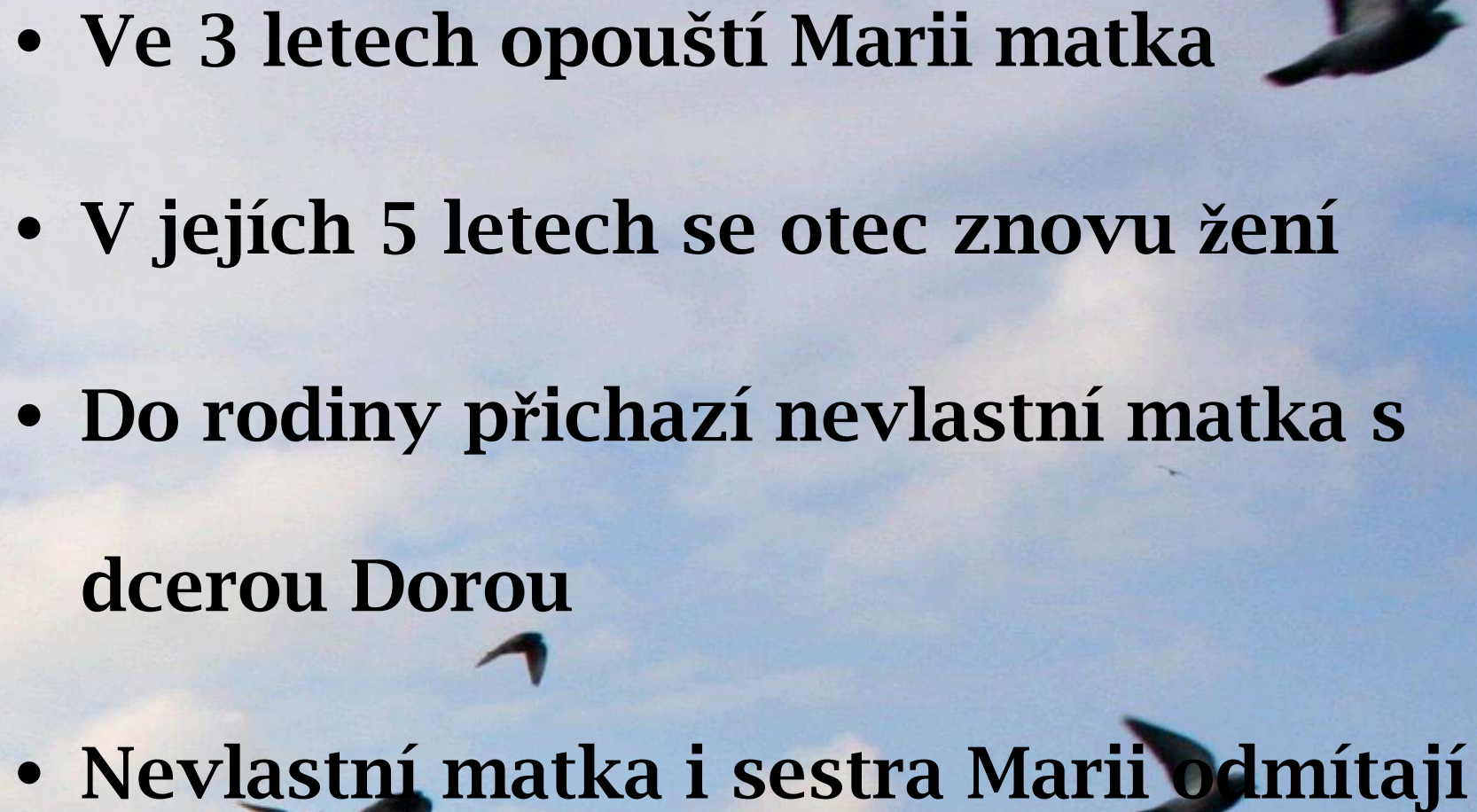
3. Reparace v terapeutické komunitě

Základní údaje o klientce Marii

- Věk 28 let, rozvedená
- Má 5letého syna Jiříka v péči otce
- Od 14 let alkohol
- Od 15 let poruchy příjmu potravy
- Od 19 let abúzus bzp v kombinaci s alkoholem
- Od 20 let pervitin
- Od 22 let experimenty s opiáty

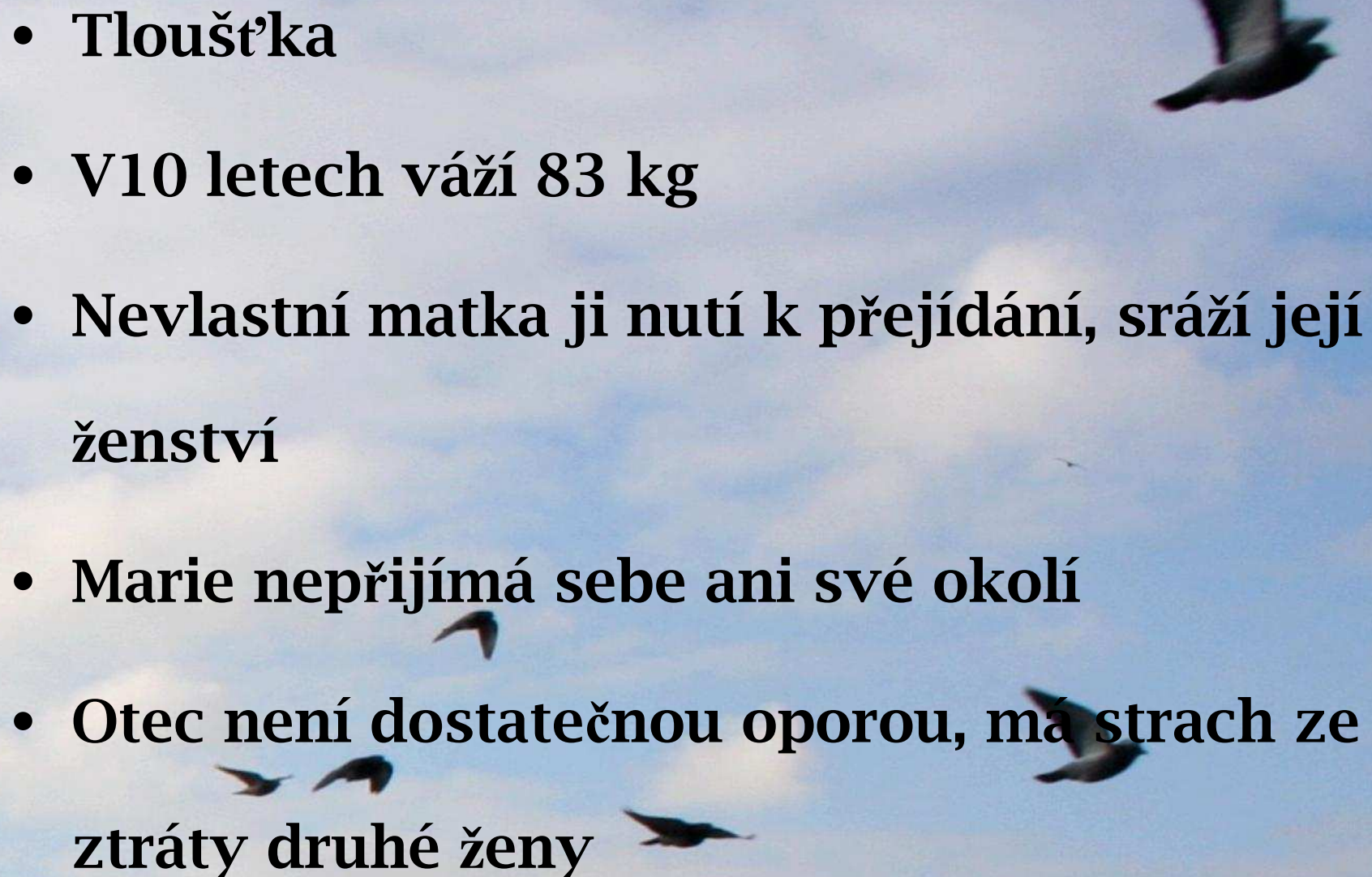
Obraz 1. Trauma




- 
- **Ve 3 letech opouští Marii matka**
 - **V jejích 5 letech se otec znovu žení**
 - **Do rodiny přichází nevlastní matka s dcerou Dorou**
 - **Nevlastní matka i sestra Marii odmítají**

[film](#)



- 
- **Tloušťka**
 - **V10 letech váží 83 kg**
 - **Nevlastní matka ji nutí k přejídání, sráží její ženství**
 - **Marie nepřijímá sebe ani své okolí**
 - **Otec není dostatečnou oporou, má strach ze ztráty druhé ženy**

A woman with long dark hair, wearing a grey top and dark pants, sits on a wooden plank floor in a dimly lit room. She has a somber expression and is looking down. The room has white walls and a thatched roof. A small woven basket sits on the floor in front of her. The overall atmosphere is one of sadness and isolation.

Obraz 2. Opakování traumatu

[film4](#)

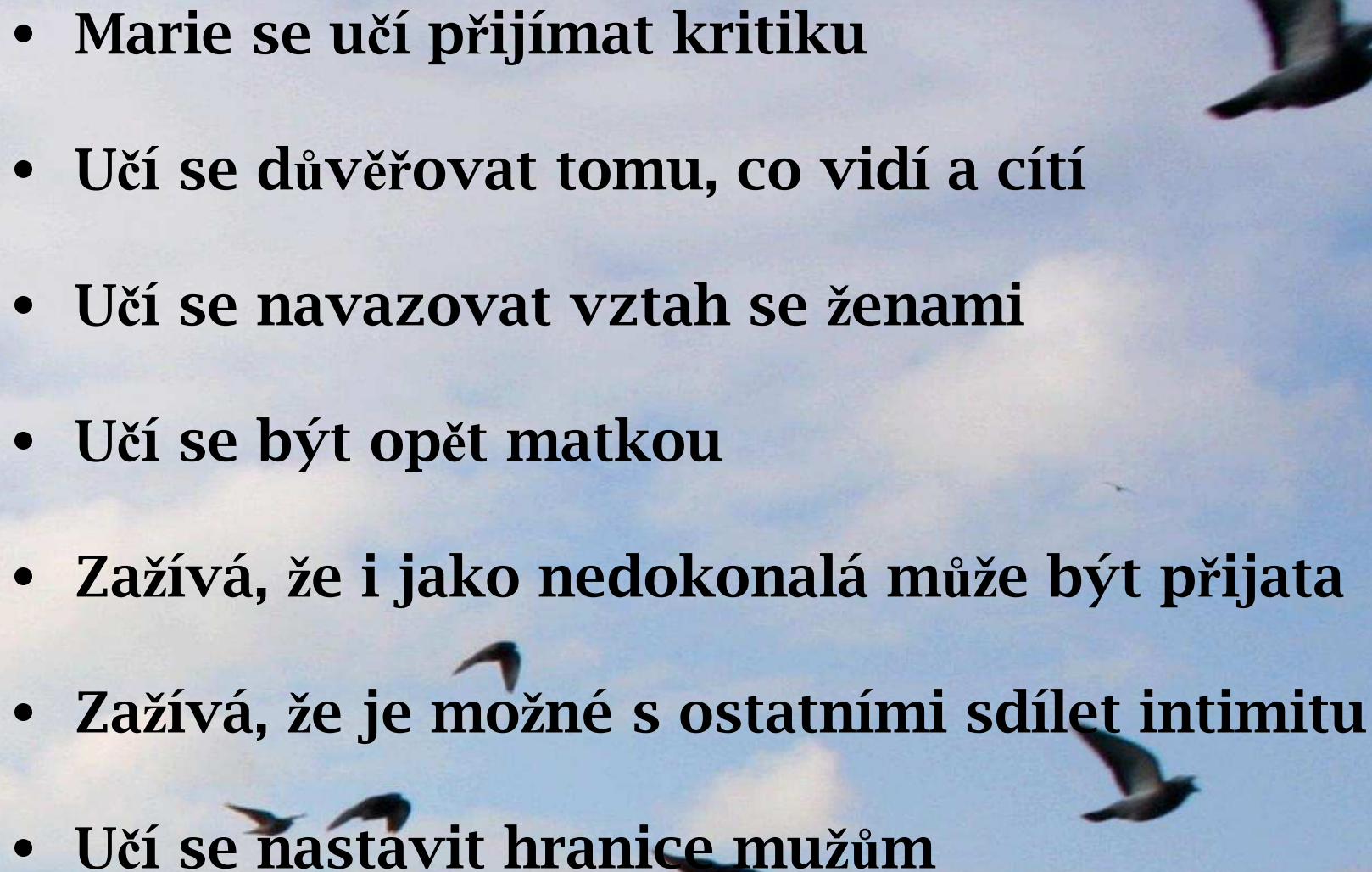




Obraz 3. Reparace v TK

[film5](#)



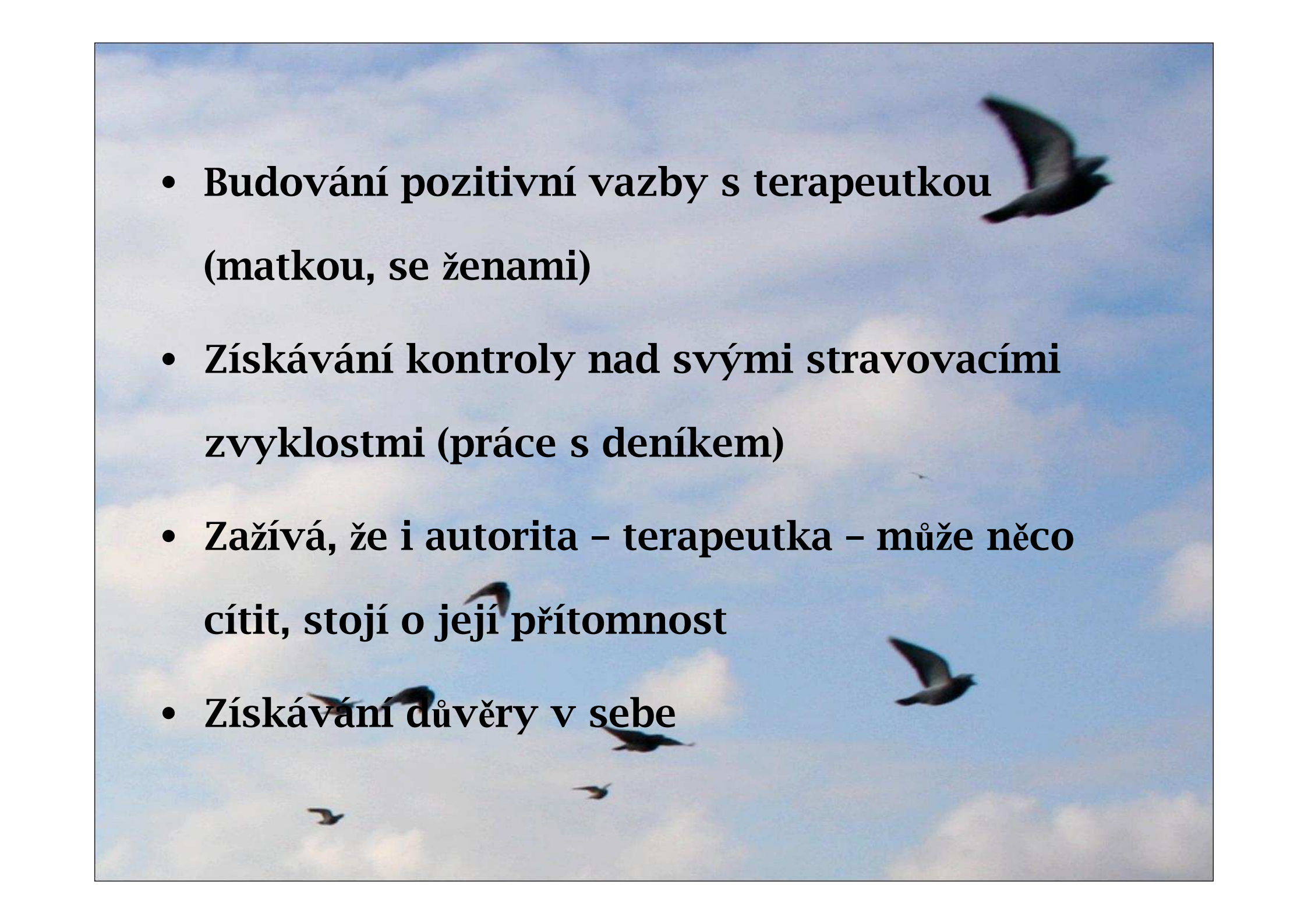
- 
- Marie se učí přijímat kritiku
 - Učí se důvěřovat tomu, co vidí a cítí
 - Učí se navazovat vztah se ženami
 - Učí se být opět matkou
 - Zažívá, že i jako nedokonalá může být přijata
 - Zažívá, že je možné s ostatními sdílet intimitu
 - Učí se nastavit hranice mužům

[film8](#)



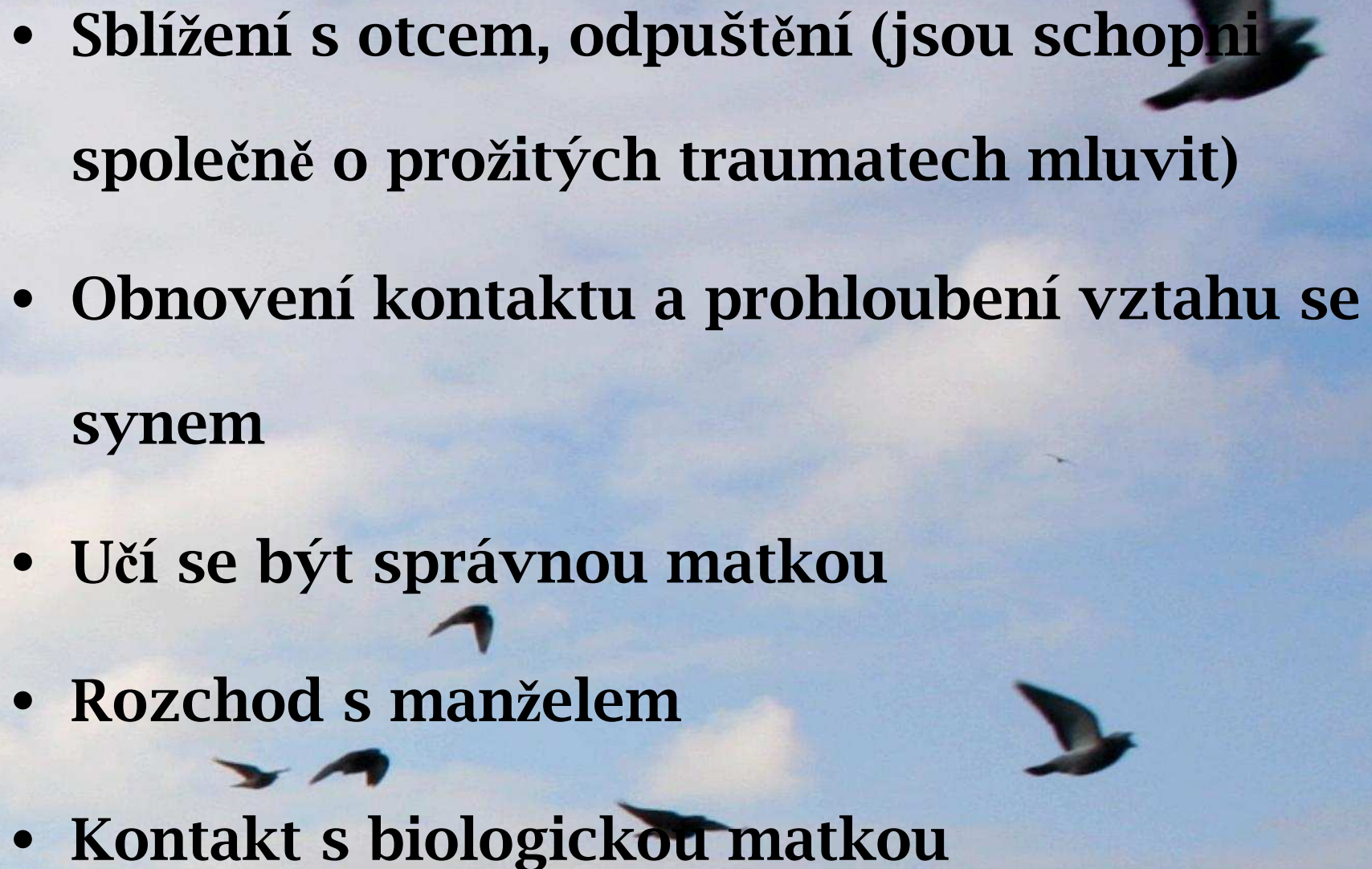
[film9](#)



- 
- **Budování pozitivní vazby s terapeutkou
(matkou, se ženami)**
 - **Získávání kontroly nad svými stravovacími
zvyklostmi (práce s deníkem)**
 - **Zažívá, že i autorita – terapeutka – může něco
cítit, stojí o její přítomnost**
 - **Získávání důvěry v sebe**

[film16](#)



- 
- **Sblížení s otcem, odpuštění (jsou schopni společně o prožitých traumatech mluvit)**
 - **Obnovení kontaktu a prohloubení vztahu se synem**
 - **Učí se být správnou matkou**
 - **Rozchod s manželem**
 - **Kontakt s biologickou matkou**

Reparace v TK - shrnutí



- Vytvořila a upevnila si vlastní hranice a uvědomila si své limity
- Naučila se lépe rozumět emocím svým i druhých a nenechat se jimi zraňovat
- Napravila vztah s otcem a obnovila vztah s matkou
- Stabilizovaly se poruchy příjmu potravy
- Otevřela se své ženskosti
- Stala se opět matkou
- Naučila se více důvěřovat sobě i ostatním
- Zmapovala si a učila se rozpoznat a zvládnout situace, které ji ohrožují

**Michaela Lipková a Jakub Kabíček z
TK Magdaléna
Vám děkují za pozornost**



**Dále děkujeme za
spolupráci:**

Petrovi Nevšimalovi

A

Olívii Kabíčkové

A

